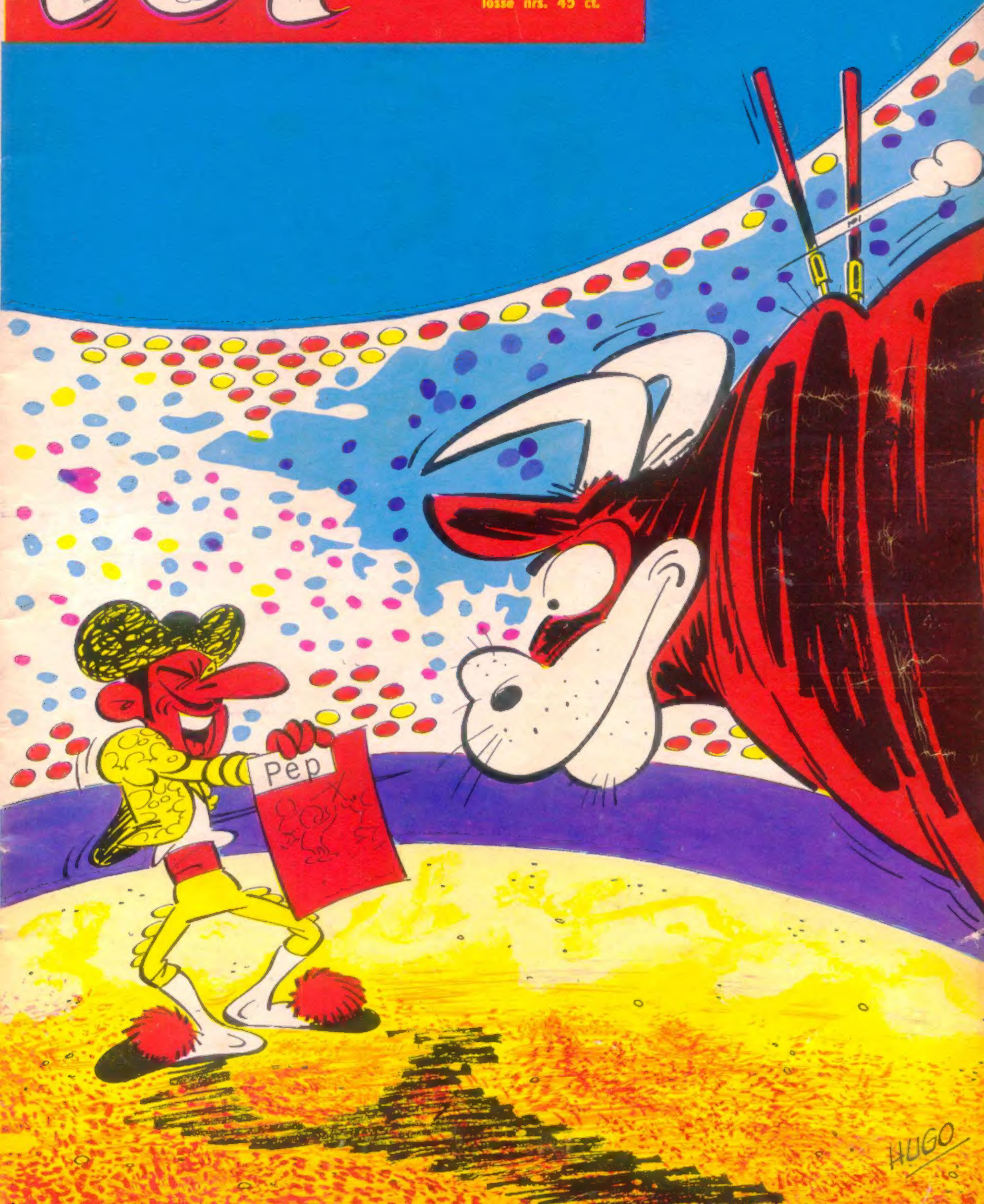
WEEKBLAD
Pep
Nr. 19
8 mei 1965
35 ct. p. w.
losse nrs. 45 ct.





ER KOMT **GEEN** OORLOG, schilderde kapper De Graaf in 1940 met grote letters op zijn etalageruit. Hoezeer meneer De Graaf het mis had, weten wij maar al te goed! Bij het verschijnen van dit nummer is het 25 jaar geleden dat onze soldaten dappere tegenstand boden toen ons land door de vijand werd overrompeld. Vooral op en om de Grebbeberg is hard gevochten. Onze tekenaar heeft de situatie van toen in beeld gebracht op de PEP-plaat; de pagina daarvoor vertelt je nog het een en ander over die benarde oorlogsdagen.

HALLO, beste vrienden!

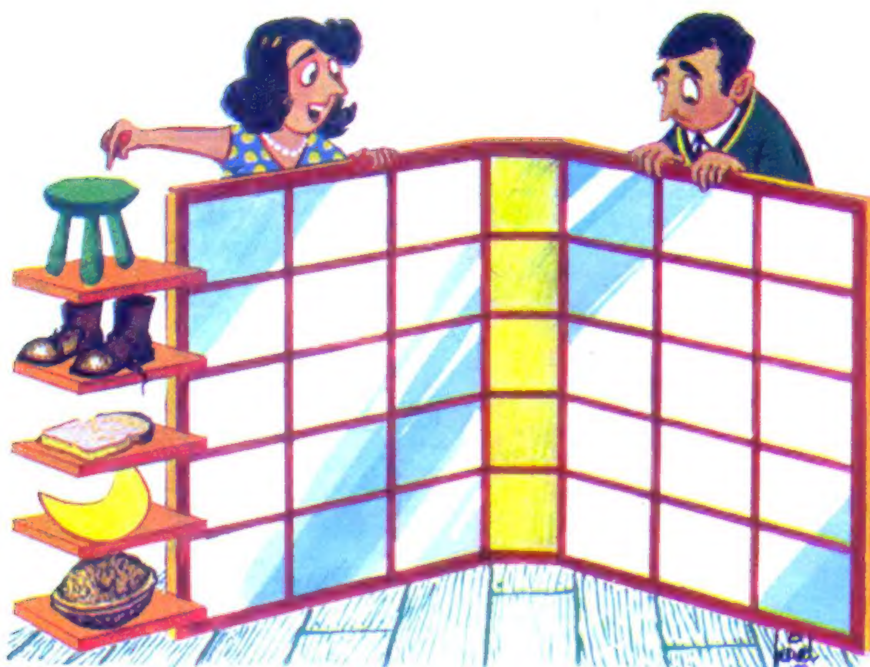
JONAS DISTEL, hoofdrolspeler uit een kort verhaal dat op pagina 22 begint, is een figuur die je waarschijnlijk nog niet zo goed kent. Aan het plaatje hiernaast zou je zeggen dat deze arme, vermoeide man niet zo'n prettig leven leidt. Maar wanneer hij als privé-detective van een verzekeringsmaatschappij een moeilijke zaak heeft opgelost, ken je hem niet meer terug. Dan is hij ineens een stralend, zelfvoldaan mannetje.





"EEN auto voor in de lucht", zo heeft Hugo Hooftman de Beagle B. 206 genoemd. Een leuk sportvliegtuigje, dat door de jongste Britse vliegtuigfabriek de Beagle Aircraft Limited is vervaardigd. Op pagina 27 kun je méér lezen over dit toestel, dat misschien in de toekomst wel voor een groot gedeelte de plaats van een personenwagen gaat innemen... wie weet!

VOOR PIENTERE PEP PUZZELAARS



SPIEGELBEELD-WOORDEN

Ken je veel woorden waarvan de letters, in omgekeerde volgorde, weer een woord vormen? Melk en klem zijn er twee. Die woorden zijn als het ware elkaars spiegelbeeld. De tekenaar heeft het zo uitgebeeld, dat je vier woorden, mèt hun spiegelbeeldwoord, op de spiegel kunt invullen. Elk woord heeft vier letters. De laatste letter van elk eerste woord is de eerste letter van zijn spiegelbeeld. Die laatste en eerste letters vallen op de spiegel samen op de groene vakjes in het midden en je hoeft die dus maar één keer in te vullen. Links van de spiegel staan de woorden getekend die je aan de linkerkant op de spiegel moet invullen. De spiegelbeeldwoorden zijn bekende Nederlandse woorden. Als je alles goed hebt ingevuld, lees je in de groene vakjes in het midden, van boven naar beneden, een woord. Schrijf alleen dat woord op een briefkaart en stuur deze vóór 13 mei naar Redactie Pep, postbus 1444, Amsterdam. Schrijf in de linkerbovenhoek aan de adreszijde van de briefkaart: Pep-prijsvraag nr. 19.

PRIJZEN

Eerste prijs: een platenspeler in kunstleren koffer; 10 tweede prijzen: een badmintonspel; 10 derde prijzen: een fraaie vierkleurenballpoint.



TOT slot nog een halve pagina voor de postzegelverzamelaars. Het onderwerp van deze week is POSTZEGELS EN... ANTENNES. Op talrijke zegels van verschillende landen, is aandacht besteed aan zowel radio- als tv-antennes, zoals je op pagina 30 kunt zien en lezen. De zegel hiernaast is uit Hongarije en laat de televisiemast zien van de Hongaarse tv-studio.

DE WINNAARS VAN PRIJSVRAAG Nr. 12 ZIJN:

1e prijs: Gilbert Noël, Oude Amersfoortseweg 229, Hilversum.
2e prijs: Maja Dol, Leeuwarden; Hans Verbiest, Leiden; Lia Stoffels, Sittard; Peter Aerts, Middelburg; Ben de Rijk, Amsterdam-W 2; Guido v. Zwam, Borculo; Jennie Groenen, Giessen; Kees Pijman, Rotterdam-20; Alice Tromp, Gramsbergen; Menje Hoedeman, Delfzijl.
3e prijs: Marian Moll, Zandvoort; Aad Meijer, Schiedam; Elly Wensink, Almelo; Freddy Hemelzoet, Westdorpe; Bé Weisbeek, Wildervank; Freddy v. Wijhe, Maastricht; Rina v. Es, 's-Gravendeel; Aat Rademaker, Oostvoorne; Antje-Grietje Blink, Onderdendam; Edwin Huizing, Grave.

Flippie Flink

















ALBERT WEINBERG

Dan Cooper is opgestegen met de Verkenner II. Op de basis denkt men dat hij een gewone proefvlucht maakt, maar Dan is van plan zijn vader te bevrijden. Deze wordt gevangen gehouden door spionnen.

HET GEHEIM va























DAN COOPER





En op de basis Woomera . . .
Sir, post 127 zag een onbekend vliegtuig overvliegen, dat koers 65 volgt. Hoogte is nul, snelheid lag zeer hoog...
Hé, vreemd! Ik waarschuw de centrale.



Het nieuws gaat als een lopend vuurtje door de basis . . . .
Het lijdt geen twijfel of dat is het prototype van kapitein Cooper. Hij heeft de zone van Woomera verlaten en vliegt richting zee...
Wat is dat? Koerswijziging zonder waarschuwing? En hij geeft geen antwoord op onze oproepen!
Wat zou er aan de hand zijn? Dat is helemaal niets voor hem!



Tenzij hij een bepaald doel heeft...



Dan is een buitengewoon knap piloot en hij doet niets zonder reden! Daarom moeten we aannemen dat hij met het prototype is gevlucht . . .
Dat is ondenkbaar!
Ik ken Dan, als was hij mijn eigen zoon. Ik sta voor hem in. Wat jij zegt is onzin.



Hoe wil jij anders het gedrag van Dan verklaren? Hij verandert zijn koers zonder vooraf te waarschuwen, verlaat Woomera en vliegt richting zee. Dat zijn de feiten!



Hij vliegt naar de koraalzee. Vergeet overigens niet dat dat hij veel brandstof bij zich heeft.
Het stemt inderdaad tot nadenken... 't lijkt wel een vlucht, een vlucht die al lang was voorbereid!



GUNST! Daar denk ik opeens aan die brief . . . Dan was iets van plan. Wat staat er in die brief?



Als ik hem nu open maak, weet ik het meteen. Maar ik heb mijn woord gegeven. Dan is nu veertig minuten weg.... Hij had beslist een goede reden om één uur uitstel te vragen. Was dat om zijn vlucht te vergemakkelijken?



Waarom doet Dan dit nou? Ik begrijp er niets van. Maar er moet onmiddellijk iets gebeuren . . .



Hoe pijnlijk deze zaak ook is, we mogen niet bij de pakken neerzitten en lijdelijk toezien. We moeten voorkomen dat ons prototype in vreemde handen valt. DESNOODS MET GEWELD!



Ik zal alle posten in Australië bevel geven de „Verkenner'' te onderscheppen. Ik waarschuw ook de eenheden die langs de kust patrouilleren . . .

ALBERT WEINBERG

HET GEHEIM van



















DAN COOPER

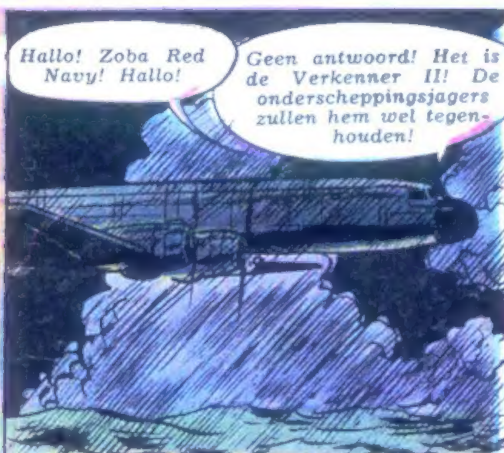




Hallo! Zoba Red Navy roept het vliegtuig op dat koers 310° volgt... hoogte 300-snelheid 900 km per uur...



Roep vliegtuig op dat koers 310° volgt!
Verdraaid! Een radarvliegtuig! Daar was ik al bang voor... mijn antiradar werkt niet... nou krijgen ze me te pakken!



Hallo! Zoba Red Navy! Hallo!
Geen antwoord! Het is de Verkenner II! De onderscheppingsjagers zullen hem wel tegenhouden!



Als ik stijg, ontdekken de radarstations mij onmiddellijk, ik blijf maar zo laag mogelijk vliegen.



De jachtvliegtuigen, geleid door het radartoestel, naderen de Verkenner II tot op vrij kleine afstand...



Ik heb hem op mijn scherm! Kangoeroe-leader aan radar Zoba Navy... Het is het vliegtuig van Dan Cooper! Toestel volgt de aangegeven koers op geringe hoogte... ik geef de gebruikelijke waarschuwingen...



Leader van de Australische jachtpatrouille roept vliegtuig op, dat Noordnoordwest vliegt op 60°, hoogte 300... Dit is een bevel! Keer terug naar de basis. Als u weigert, ben ik verplicht...



Verduiveld! Onderscheppingsjagers! Hoe schud ik DIE van me af... Ik kan niet hoger gaan vliegen!
301



Ik moet ze van me afschudden... ik moet nóg sneller vliegen...



En...
Hij vlucht.... Kangoeroe-leader aan allen: schakel naverbranding in en op topsnelheid vóóruit! Stel geschutsradar in... SCHIET ZODRA JE HET DOEL ZIET!

Ivanhoe

NU HAAR VADER IS ONTVOERD, VOELT THELKA ZICH NIET MEER VEILIG IN BULLFORD. GURTH ZAL HAAR NAAR ROTHERHOOD BRENGEN, MAAR BIJ DE STADSPOORT WORDT ZIJ AANGEHOUDEN.

ZO... WIL JIJ BULLFORD VERLATEN? TJA, MAAR IK HEB JE EERST NOG WAT VRAGEN TE STELLEN OVER EEN BRUTALE, BLONDE VREEMDELING, DIE OP ZOEK IS NAAR JE VADER

WAAR BLIJFT IVANHOE NU TOCH? DIT GAAT VAST MIS...

EEN AALMOES, EDELE HEREN!

KIJK UIT WAAR JE LOOPT, SMERIGE ZWERVER!

VERGIFFENIS, HEER! HEB MEDELIJDEN MET EEN ARME BEDELAAR.

RAAK ME NIET AAN, KEREL! MISSCHIEN BEN JE WEL MELAATS!

GOOI DIE SMEERLAP DE STAD UIT. BEDELAARS GENOEG HIER!

JA, MAAK DAT JE WEGKOMT!

DAT HEKSENKIND IS ER INMIDDELS STIEKEM VANDOOR.

MOETEN WE HAAR ACHTERNA?

NEE, BLIJF OP JE POST EN KIJK SCHERP UIT NAAR DIE BLONDE VREEMDELING. IK HEB ZO'N IDEE DAT HIJ DAT MEISJE ZAL VOLGEN.

DANK ZIJ DIE BEDELAAR KONDEN WE ONTKOMEN.

HIER, ARME MAN! DIT IS VOOR JOU.

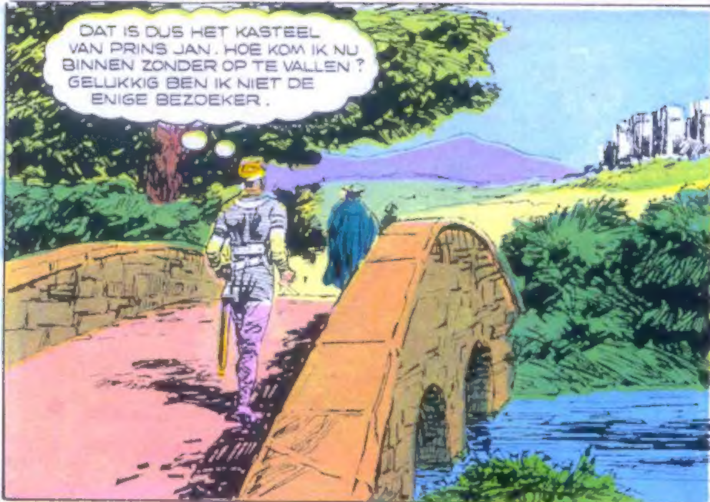
DANK JE, THELKA. DIT IS BIJZONDER AARDIG VAN JE.

DAT IS DE STEM VAN HEER IVANHOE!

JA, IK MOEST ME WEL VERMOMMEN. DE STADSWACHT HEEFT NIET ERG VEEL MET ME OP!

HIER MOET IK AFSCHEID NEMEN. IK HEB EEN SPOOR VAN JE VADER GEVONDEN, THELKA, EN DAT GA IK NU VOLGEN.

IK HOOP U BEIDEN SPOEDIG ONGEDEERD TERUG TE ZIEN. VAARWEL, HEER IVANHOE.


DAT IS DUS HET KASTEEL VAN PRINS JAN. HOE KOM IK NU BINNEN ZONDER OP TE VALLEN? GELUKKIG BEN IK NIET DE ENIGE BEZOEKER.


IK WILDE DE PRINS SPREKEN OVER DE BETALING VAN GELEVERDE PAARDEN.
IK HEB HIER EEN REKENING VOOR GELEVERDE WIJN...
KIJK 'NS AAN! ALLEMAAL SCHULDEISERS!


IK HEB OOK NOG EEN REKENING TE VEREFFENEN MET DE PRINS.
U KUNT DOORLOPEN, MAAR U MOET UW ZWAARD HIER LATEN.

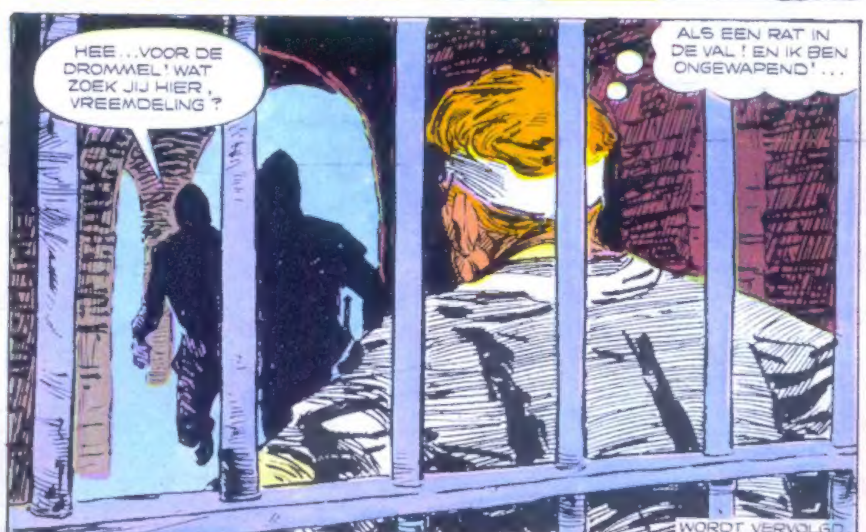

DIE PRINS JAN HOUDT ER EEN DURE HOFHOUDING OP NA! GEEN WONDER DAT HIJ DIEP IN DE SCHULD STEEKT!


ALS IK HIER 'NS BINNENGLIPTE... PRINS JAN HOEF IK NIET TE ONTMOETEN... MAAR WALDOCH WEL.


EN DIE ZAL IK WEL IN DE KELDERS MOETEN ZOEKEN!...


HIERACHTER ZIJN WAARSCHIJNLIJK DE KERKERS. MAAR HOE KRIJG IK DAT HEK OPEN!?...


VOETSTAPPEN!
WAT EEN ELLENDIGE PECH! IK KAN NIET TERUG, IK KAN NIET VERDER...


HEE... VOOR DE DROMMEL! WAT ZOEK JIJ HIER, VREEMDELING?
ALS EEN RAT IN DE VAL! EN IK BEN ONGEWAPEND!...
WORDT VERVOLGD.


ZORRO
ZET 'M OP!
LAAT JE NIET KISTEN!


KWAJONGENS! HOU OP MET DAT VECHTEN! IS ME DAT EEN MANIER VAN DOEN ?!
MAAR HET IS NIET MENENS, SENOR! HET GAAT EROM WIE ZORRO IS!


ZORRO? AH, NU SNAP IK HET! JA, DAT IS HEEL WAT ANDERS! DAT IS EEN MOOI SPEL! GEEF 'M ER MAAR FLINK VAN LANGS!


VAN LANGS GEVEN? WEL-NEE! ZORRO IS TOCH DE STERK-STE! EN DE STERKSTE VAN ONS MAG VOOR ZORRO SPELEN!


ZELFS DE JEUGD HIER IS VERPEST!


WAAROM SPELEN JULLIE VOOR ZORRO, PEDRITO?
MOET U DAT NOG VRAGEN? NATUUR-LIJK OMDAT ZORRO EEN ECHTE HELD IS! HIJ KAN EN DURFT ALLES!


IK ZOU TOCH MAAR WAT VOORZICHTIGER ZIJN ALS IK JULLIE WAS! HIER, GA MAAR WAT LEKKERS HALEN!
OH!...DANK U WEL, SEÑOR!


ZOU JE ZE NIET! MAAR IK NEEM HET NIET LANGER! IK ZAL NU VOOR EENS EN VOOR ALTIJD EEN EIND MAKEN AAN DIE ONHOUDBARE TOESTAND!











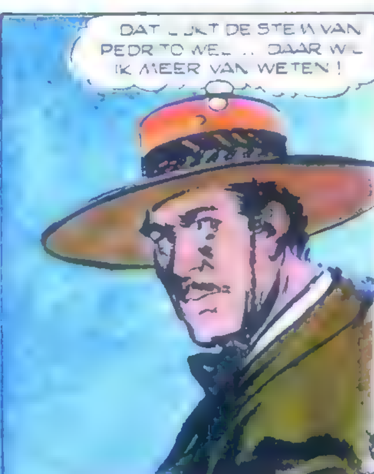
DAAR GAAT ER EEN! ZAL IK HEM ACHTERNA GAAN?

BEN JE MAL! DIE GAAT ZORRO NATUURLIJK WAARSCHUWEN! DAT IS NET WAT WE HEBBEN MOETEN!



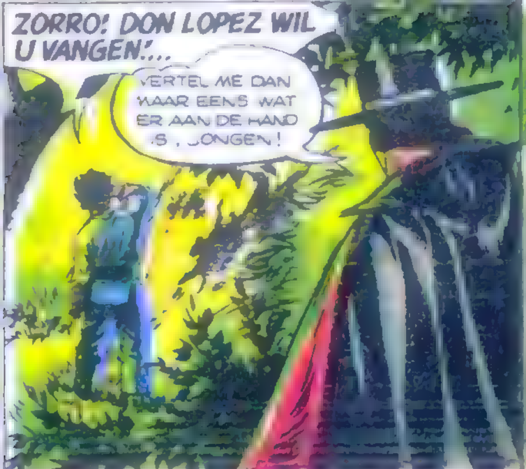











ZORRO! DON LOPEZ WIL U VANGEN!...
VERTEL ME DAN MAAR EENS WAT ER AAN DE HAND IS, JONGEN!

OH, WAT BEN IK BLIJ DAT IK U ZIE! DON LOPEZ HEEFT IEDEREEN GEVANGEN GENOMEN EN NU ZOEKT HIJ U!
DAN ZULLEN WE DON LOPEZ EENS EEN LESJE GEVEN EN JIJ MAG ME DAARBIJ HELPEN!

DIE AVOND...

DAAR GAAT HIJ!
GRIJP 'M!

SCHURK! NU ZUL JE BOETEN VOOR JE WANDADEN!
OEI! HIJ TRAPT ME TEGEN ME SCHENEN!

WE HEBBEN HEM TE PAKKEN, DON LOPEZ!
ZORRO! WAT HEB IK NAAR DIT MOMENT VERLANGD!

IK ZAL JE EIGENHANDIG ONTMASK- ...OOH!?

OOOO! ZORRO IS EEN SPOOK!

MAAR DE MANTEL GLIJDT VERDER AF, EN...
HAHAHA! EEN JONGEN! WAT EEN MOP!

BRUTALE VLEGEL! DAAR ZUL JE VOOR BOETEN! IK LAAT JE OPHANGEN!

HET WAS EEN AFLEIDINGSMANOEUVRE, SEÑOR! HIER HEBBEN WE DE ECHTE ZORRO!
AHA...


JE ZIET HET, VRIEND. JE LIST HEEFT NIET GEBAAT, MAAR JE ZULT ER ZWAAR VOOR MOETEN BOETEN!


LOPEZ TREKT MET EEN RUK HET MASKER AF...
IK DACHT DAT ZORRO VEEL GROTER WAS...


...EN..


EVEN LATER...
WE HEBBEN ER WEER EEN GEVONDEN!


EN IK HEB ER OOK NOG EENTJE BETRAPT!


MAAR NU IS HET AFGELOPEN! JULLIE DENKEN ZEKER DAT IK DE VLOER MET ME LAAT AANVEGEN! IK ZAL JE LEREN!


IK LAAT JULLIE ALLEMAAL NAAR DE GEVANGENIS BRENGEN! MIJN GEDULD IS OP! SOLDATEN...NEEM ZE MEE!


DE SOLDATEN ZIJN AMPER WEG OF...
DAAR STA JE VAN TE KIJKEN, NIET? MAAR ZORRO KAN NIET LIJDZAAM TOEZIEN HOE ONSCHULDIGEN IN DE GEVANGENIS GEWORPEN WORDEN!
WACHT, SCHURK! IK ZÁL JE!

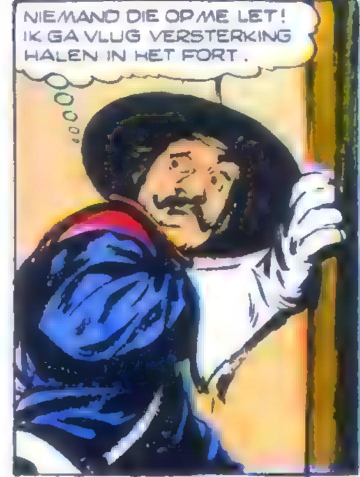


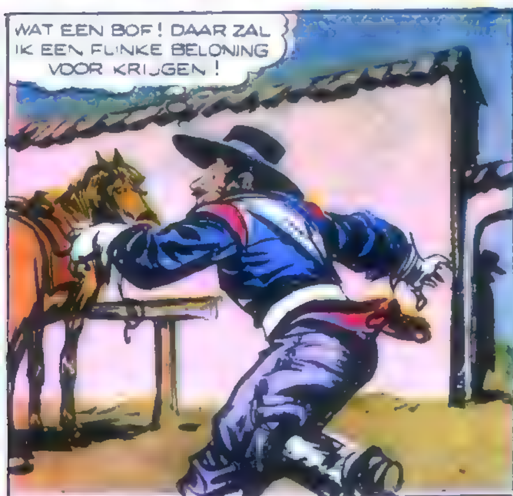





MOOI, ZO HELP ME MAAR 'N HANDJE!
KLING!


EN NU JOU OOK NOG EVEN IN SLAAP WIEGEN...


NIEMAND DIE OP ME LET! IK GA VLUG VERSTERKING HALEN IN HET FORT.


WAT EEN BOF! DAAR ZAL IK EEN FLINKE BELONING VOOR KRIJGEN!


OEMPF!


GOED GEDAAN, PEDRITO!
DE BOEL VERRADEN, HÈ?!
NEE, VRIND! ZO GEMAKKELIJK GAAT DAT NIET!


LATER IN HET FORT...
KORPORAAL, ER STAAN TWEE HOLLE VATEN VOOR DE POORT!
HOLLE VATEN? HOE WEET JE DAT? HEB JE ER IN GEKEKEN?


NEE, MAAR ZE KLINKEN ZO HARD! ER KOMT EEN GEWELDIG KABAAL UIT!


BOMBOB
MMMFF
GRRRRR
AARRH


MAAK ME LOS! IK BLIJF GEEN DAG LANGER IN DIT ELLENDIGE NEST!
OOOOOH!
STA DAAR NIET ZO STOM TE KIJKEN!


GAAT DON LOPEZ OP REIS, SERGEANT?
SI! HIJ HEEFT ER GENOEG VAN! NU WORD IK MISSCHIEN WEL COMMANDANT!


IK WEET WEL WAAROM HIJ WEG GAAT. HIJ KAN NIET TEGEN ZIJN VERLIES! EN HET BEGON NU NET LEUK TE WORDEN!..

EINDE

VIER ZWARE DAGEN.....

Op maandag 10 mei 1965 zal 't 25 jaar geleden zijn dat ons land werd aangevallen door de Duitse legers van Adolf Hitler de man die in zijn grootheidswaanzin de hele wereld in zijn macht wilde krijgen. Vier dagen lang boden onze mannen heldhaftig weerstand tegen een geweldige overmacht, toen moesten zij het opgeven. Toch was hun strijd niet vergeefs!

DE aanval op Nederland was slechts een onderdeel van Hitlers grote offensief tegen heel West-Europa. Begin april 1940 had hij bij verrassing Denemarken en Noorwegen bezet; zijn plan was, daarna Nederland te bezetten, door de Ardennen naar het Kanaal te stoten om de Franse en Engelse troepen te vernietigen, en tenslotte heel Frankrijk te gaan bezetten. De aanval op Nederland was in verband met de weersomstandigheden enige etmalen uitgesteld. Toen kwam de ochtend van de 10e mei.



Nederland had zich neutraal verklaard; toch waren we niet helemaal onvoorbereid op een mogelijke Duitse inval. Er was hard gewerkt aan de stellingen van de Grebbelinie. Tankkanalen, draadversperringen, telefoonverbindingen, gecamoufleerde geschutsopstellingen, verborgen uitkijkposten enz. waren aangebracht.

Onze bewapening was echter veel zwakker dan die van de Duitsers. Voor een langdurige oorlog hadden we helemaal geen voorraden en vooral onze luchtmacht was hopeloos zwak. Tanks hadden we niet en de luchtdoelartillerie was volkomen onvoldoende. Echte oorlogservaring hadden onze troepen niet. Het is daarom des te verwonderlijker dat ons leger nog vier dagen lang weerstand bood tegen de geweldige Duitse overmacht. De Grebbelinie strekte zich uit van de Grebbeberg bij Rhenen, via Veenendaal, Woudenberg, Amersfoort naar het IJsselmeer. Langs deze gehele linie werd verwoed gevochten tegen de Duitsers, maar nergens werd zo'n heftige strijd geleverd als bij de Grebbeberg, door het 8e Regiment Infanterie.

In de vroege morgen van de 10e mei bereikten de Duitsers de IJssel. Vernielde bruggen en wegversperringen hadden hun opmars enigszins kunnen vertragen, maar met behulp van rubberboten en pontonbruggen hadden zij al spoedig de westelijke oever van de IJssel bereikt. En nu ging het voorwaarts over de Veluwe. In de morgen van de 11e mei kwamen de Duitsers in contact met voorposten van de Grebbelinie en zetten onmiddellijk een krachtig artilleriebombardement in. De mannen van het derde bataljon van het achtste Regiment Infanterie waren dermate verrast door deze felle aanval, dat zij zich spoedig gedwongen zagen naar de frontlijn vlak voor de Grebbeberg terug te trekken.

Deze frontlijn was zeer sterk en zowel op de Grebbeberg zelf als daarachter bevond zich Nederlandse artillerie. Dit gebied was niet zo gemakkelijk te veroveren als dat van de voorposten, maar de Duitsers beschikten in ruime mate over zeer zware artillerie en hiermee begonnen zij uit alle macht de Grebbeberg te bestoken.

De zwakke Nederlandse luchtmacht kon weinig of niets uitrichten tegen het geweld van de Duitse „Stuka's" die de aanval op de Grebbeberg ondersteunden. De hele middag en avond duurde het bombardement van artillerie en vliegtuigen voort. Een stortvloed van granaten plofte gedurende vele, lange uren op de Nederlanders neer. Maar onze jongens dachten niet aan wijken en velen betaalden hun moed met hun leven. In plaats van zich over te geven openden zij een hevig vuur op elke Duitser die zich vertoonde en met het luchtdoelgeschut werd menige Duitse machine brandend omlaag gehaald. Terwijl op de morgen van de 12e mei op verschillende punten van de Grebbelinie met succes weerstand werd geboden tegen de toenemende druk van de Duitsers, ging het er voor de verdedigers van de Grebbeberg, waar het zwaartepunt van het offensief was gelegen, steeds bedenkelijker uitzien. Nog feller dan de vorige dag



hervatten de Duitsers hun bombardement. Na vele uren forceerden ze een opening in de voorste linie, drongen de Grebbeberg op en verspreidden zich door bossen en kreupelhout. Toen besloten de commandanten van het 1e en 2e bataljon van het achtste Regiment een tegenstoot te doen. Deze werd echter beantwoord met een razend mitrailleurvuur en zwaar waren de verliezen in onze gelederen. Er zat voor de mannen niets anders op dan zich kruipend op hun uitgangsposities terug te trekken... De toestand was hoogst ernstig.

Op de 13e mei zou het nog erger worden. Er werd besloten met vier bataljons een zware tegenaanval te doen vanuit het noorden om de Duitsers uit het bezette gebied te verdrijven. Deze aanval kwam echter zo laat, dat de Duitsers hun terreinwinst intussen hadden kunnen vergroten en zulke sterke afdelingen in het veld hadden kunnen brengen, dat de tegenaanval, ondanks het dapper optreden van de bataljons, geen succes had. De mannen van het 8e Regiment Infanterie die oorspronkelijk de Grebbeberg hadden verdedigd, trokken zich terug naar de spoorbaan Rhenen-Veenendaal en bouwden daar een nieuwe verdedigingslinie op.

Een zware aanval van de Duitsers in de nacht van 13 op 14 mei, waar zelfs vliegtuigen aan te pas kwamen, brak echter alle weerstand van de linie langs de spoorlijn. Daarom werd het bevel gegeven dat de gehele Grebbelinie moest worden ontruimd en dat moest worden teruggetrokken op de Vesting Holland achter de waterlinie. Knarsetandend en met tranen in de ogen begaven de jongens zich, gedekt door het nachtelijk duister, op weg naar de Vesting Holland en in de morgen van 14 mei waren de meesten daar aangekomen.

Hun strijd was verloren, maar hij was niet tevergeefs geweest. Zij hadden de eer van de Nederlandse wapenen hoog gehouden en ons volk tot onvergankelijke erkenning en dankbaarheid aan zich verplicht.

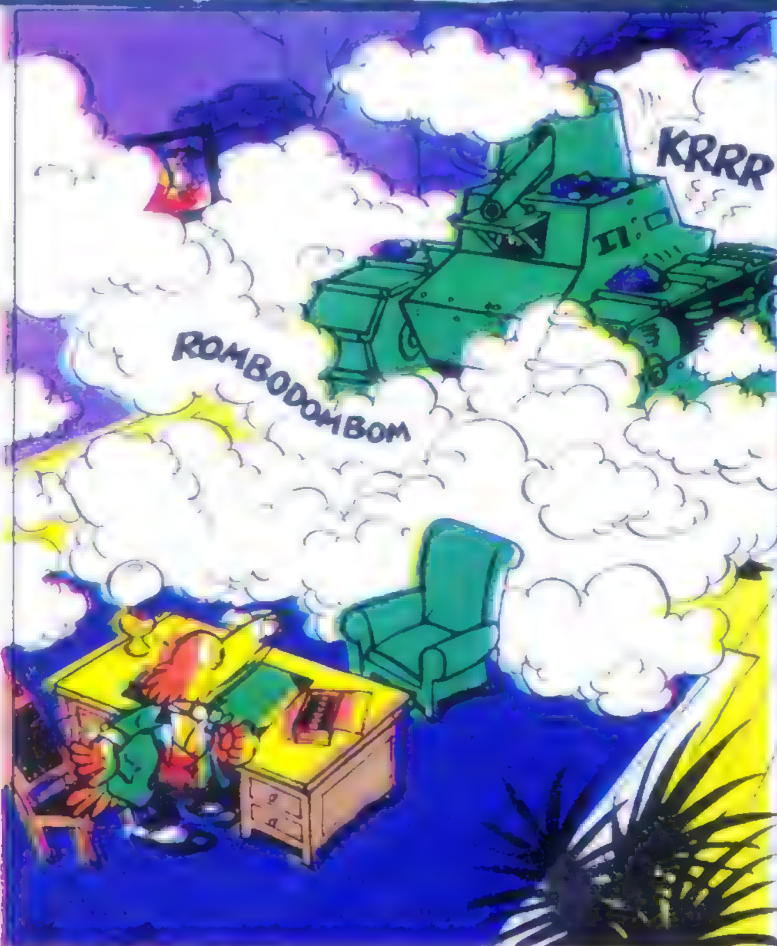




DE GREBBEBERG 10 MEI 1940

A. „Stekelvarken" met (b) zware mitrailleur, loopgraaf (B) met vernield gedeelte (b) en borstwering (C) van infanterie, van dichtbij gezien. Zo zagen de stellingen er uit rondom de Grebbeberg (U) en in het voorterrein (J) waar bijzonder fel strijd is geleverd tegen de oprukkende Duitse troepen, die vanuit Wageningen, via de Wageningse Nude (I) doorstootten naar de Grebbeberg. De majoors Landzaat en Jacometti besloten, geheel onafhankelijk van elkaar, een tegenaanval te ondernemen. De zware tegenstand van de Duitsers en het ontbreken van behoorlijk contact tussen de aanvoerende officiers (walkie-talkies bestonden toen nog niet!) dwongen de Nederlandse mannen snel de strijd op te geven. Bij C: 1. Roode-Kruissoldaat. 2. Gewonde op brancard. 3. Eerst hulp. D. Richtapparatuur. E. Afstandsmeter. F. Batterij met vier vuurmonden, Vickers Armstrong geschut. G. Veldbatterij met caisson en bespanning van 6 paarden. H. Zware mitrailleur achter zandzakken met patronengordels. I. Wageningse Nude met wegversperring. J. In dit voorterrein is zwaar gevochten, evenals langs de (G) Grebbedijk. L. Officier met soldaat die met 8 cm mortier bezig is. M. Mortiergranaten. N. Sergeant met tentbaan, tas, gasmaskertas etc. O. Motorordonnans. P-S. Veldtelefoonpost. Q Soldaat legt telefoonverbinding aan. R. Telefoonkabelwagen. T. Batterij Bofors-geschut. U. Grebbesluis. V. Licht Oerlikon-geschut. W. Licht Lewis-machinegeweer met patronentrommels. X. Neerstortende Stuka. Y. Stuka. De eerste bezigheid van de Duitse vliegers was de Nederlandse luchtmacht uit te schakelen. Dit lukte met inzet van 400 jagers en bommenwerpers maar al te spoedig.


Amersfoort
Asschattermolen
Woudenberg
naar
Utrecht
naar Arnhem
Veenendaal
Grebbeberg
Rhenen
Wageninge
Neder - Rijn
naar
Tiel
naar
Nijmeg
Y
J
K
V
T
Q
P
O
S
R
L
W
M
N


KRRR
ROMBODOMBOM


MAAK DE KLUIS OPEN! VLUG WAT!

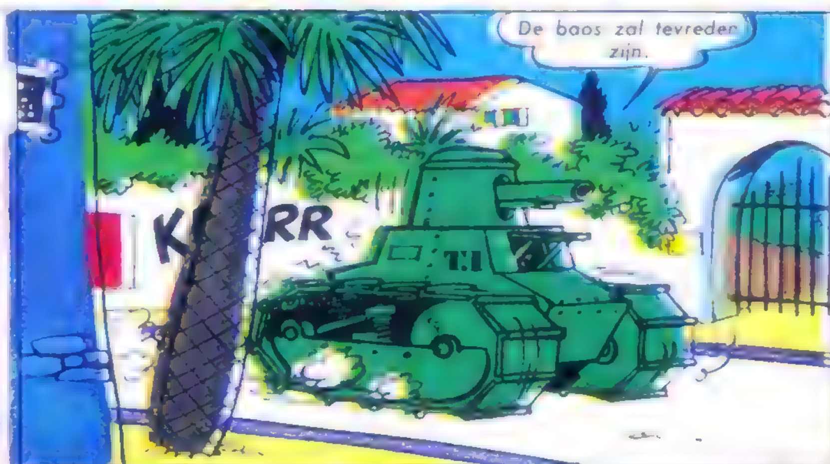

Breng al het goud in de tank, vlug wat!


EEN KWARTIER LATER
Ziezo, de kluis is helemaal leeg!
Mooi!


Meneer de bankier, mag ik u uitnodigen voor een lekker etentje?
We zullen je pittig braden!


M . . . maar neem dan iemand van mijn personeel! Ik heb een ronde, blozende kassier . . .


Een bediende? Geen sprake van! Wij willen geen ruzie krijgen met de vakbond . . . haha!


De baas zal tevreden zijn.
KRRR

DE SPOORPIRATEN

De spoorpiraten zijn met de tank Bimbam binnengereden en beroven, op bevel van hun baas Anthraciet, de plaatselijke bank van al het goud . . .





















CHLOROPHYL EN





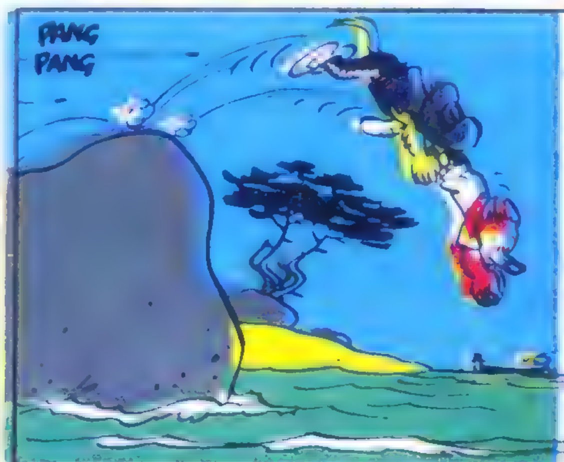



















DE SPOORPIRATEN

De spoorpiraten z[illegible]dood . . hun baas is gevangen genomen . . . Eind goed, al goed!
Hi-hi! IK ben mooi ontsnapt!
Ze zijn weg!
Dan gaan wij ook! Er heerst hier een ongezond klimaat voor ons!
VRRR
Vaarwel, ongastvrij land! Wij gaan wel ergens anders ons kostje opscharrelen!
De spoorpiraten, die heel Notenschelp hadden doen sidderen en beven, verdwenen aan de horizon en geen mens heeft hen ooit teruggezien . . Dank zij Chlorophyl, heerste er spoedig weer vrede en welvaart op 't eiland . . .
Levenslange gevangenisstraf! Ik vind het onrechtvaardig!

Toen alles op Notenschelp weer zijn oude gangetje ging, kregen Chlorophyl en Minimum eervol ontslag uit de dienst en de koning schonk hun een rijke beloning . . . waarvan ze een schattig huisje kochten aan zee, om eindelijk heerlijk vakantie te houden . . .
EINDE



JONAS DISTEL











*) Faff = munteenheid.





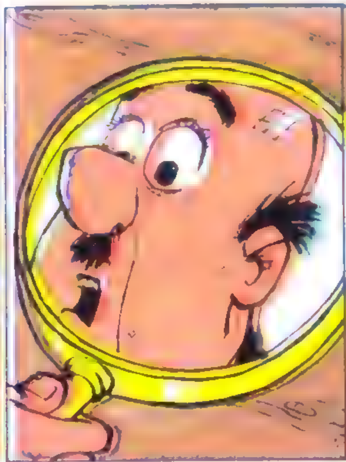




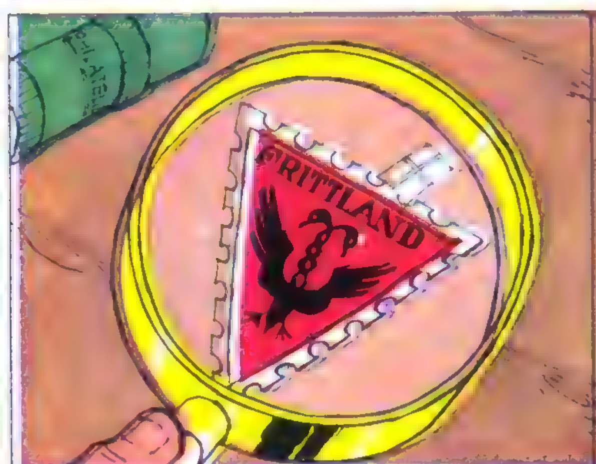
ALS DETECTIVE



























FRITTLAND

JONAS DISTEL

Gravin von Puppenkopf, gouvernante van de kinderen van koning Willi XIV . . .

FJAT LOEKX!

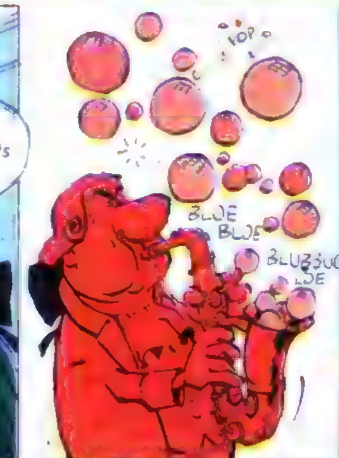
Wespentaille en filmstermaten . . .

Dirigent Brummbass . . .

Zijne majesteit heeft twee grote liefhebberijen: postzegels verzamelen èn. . . muziek!

Brummbass heeft ons volkslied gecomponeerd: ,,Fritt und Chips'', voor koor, saxofoon en bombardon.

Ach, Herr Brummbass, wees zo goed . . . speel iets voor ons, wilt u?



Dokter Otto Rhino, hofarts en veearts, honoris causa, van de koninklijke stallen . . .

!

?

De volgende dag . . .

Ik heb een idee om de schuldige te ontmaskeren: we nemen het standbeeld van Donnerwetter van zijn voetstuk en daarvoor in de plaats . . .

. . . zetten we Neuzenspitze! Als het vannacht 12 uur slaat, tilt hij zijn arm op en wijst de zogenaamde schuldige aan, die zich uit schrik zal verraden!

Het is bijna 12 uur!

Een standbeeld dat beweegt? Merkwaardig . . .

Wat griezelig dat vind ik eng!

En bij de twaalfde gong . . .

BRRRR!!

ALS DETECTIVE











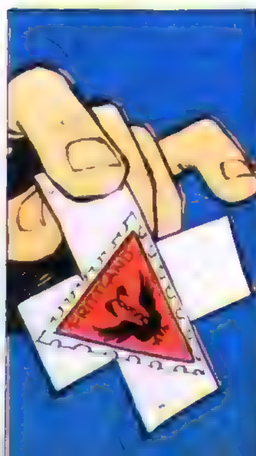














OVER DRIE BANDEN

VOLGENDE week wordt in Hilversum gebiljart om het wereldkampioenschap driebanden. Je zult een deel van die wedstrijd op het tv-toestel kunnen volgen, maar ik wil je alvast een heel klein beetje wegwijs maken in dat driebandenspel. Je weet, mag ik hopen, hoe bij het biljarten een **carambole** wordt gemaakt, dus een punt wordt gescoord? Heel simpel: met jouw speelbal (wit) moet je beide andere ballen raken (rood en wit). Goed. Bij het spel dat straks in Hilversum zal worden gespeeld, liggen de zaken iets minder eenvoudig, want daar moet de speelbal vóór het caramboleren eerst **tenminste** drie banden van het biljart hebben geraakt. Het mogen er overigens ook vier zijn, of zeven, of acht! Is niet nodig, hoor, maar het màg en het staat wel leuk. Maar als ik zeg dat je drie banden moet raken, dan betekent dat niet dat het drie **verschillende** banden moeten zijn. Een uitgekookte speler heeft vaak aan twee banden genoeg, bijv. in een harmonicastoot, waarbij hij zijn speelbal soms vijf- of zesmaal beide lange banden laat raken voor die eindelijk caramboleert. Enfin, deze en dergelijke stoten zul je komende week via de tv kunnen zien en daarbij zal je dan waarschijnlijk opvallen dat de spelers (ik noem een Raymond Ceulemans of Johann Schertz) de bal nooit verschrikkelijk hard raken, ook al moet hij soms een grote afstand afleggen. 't Gaat allemaal even beheerst, want deze spelers weten precies hóé ze de bal moeten raken.

O ja, er komt ook een Japanner. Het zal dan voor de eerste maal zijn dat iemand uit Azië aan een dergelijk toernooi in onze omgeving deelneemt. We mogen, dacht ik, van deze Japanse deelnemer het een en ander verwachten, want volgens de beschikbare gegevens speelt hij het spel op hoog peil, een niveau dat voor dat van de machtige Belg Ceulemans niet zo erg veel onderdoet. Dat wil dus zeggen: met een algemeen gemiddelde (over het gehele toernooi dus gerekend) van ruim één carambole per beurt. Nou moet je niet zeggen dat dat de moeite niet waard is. Ik geef toe dat het weinig **lijkt**, maar als je wilt weten wat het werkelijk betekent, dan moet je het zelf maar eens proberen. Als je tenminste bij de tafel kunt...



MOOIE RONDE

ALS alles gaat zoals het moet gaan, vertrekken volgende week woensdag 91 renners voor de eerste etappe van de Ronde van Nederland, voor de interessantste Ronde die we hier ooit gehad hebben. Wel ja, laten we dat hopen nu naast de vele uitstekende wegrenners die we zelf hebben (wereldkampioen Jan Janssen, Peter Post, Arie den Hartog, Jo de Roo, Ab

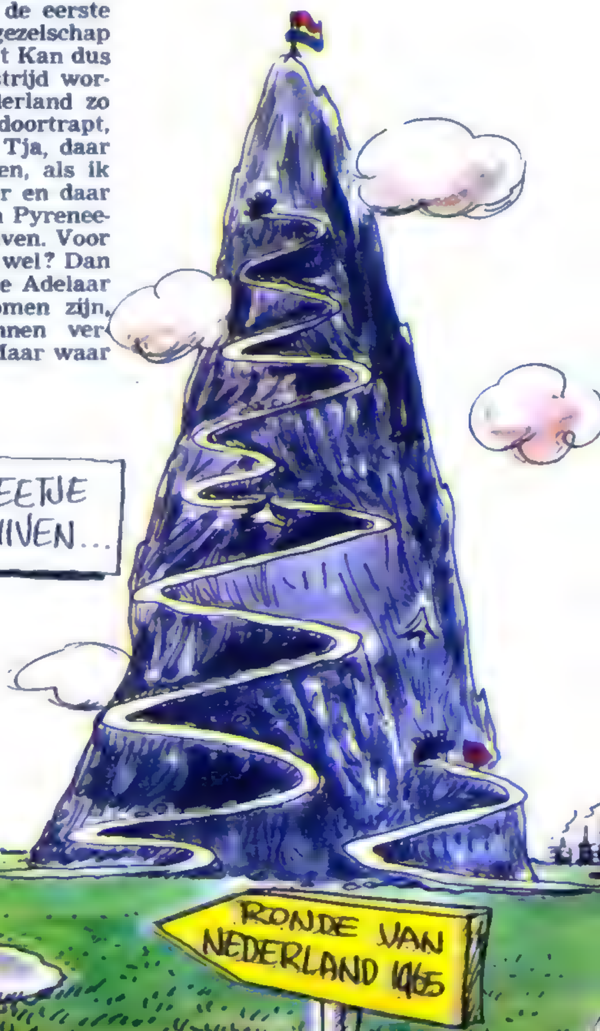
DOOR BOB SPAAK

Geldermans, Piet Rentmeester enz. enz.,) zulke sterren als Jacques Anquetil, Henri Anglade, Georges Groussard, Seamus Elliot, Willy Bocklandt, André Darrigade en noem maar op aan de start staan. Het is eigenlijk de eerste keer dat we zo'n uitgelezen gezelschap in onze eigen Ronde hebben. 't Kan dus best een aantrekkelijke wedstrijd worden. Jammer alleen dat Nederland zo klein is. Als je even goed doortrapt, ben je er radicaal doorheen. Tja, daar doe je niets aan. We moesten, als ik het voor het zeggen had, hier en daar ook nog een flinke Alp of een Pyreneetje in de course kunnen schuiven. Voor het betere klimwerk, weet je wel? Dan zou Frederico Bahamontes, de Adelaar van Toledo, zeker ook gekomen zijn, want dan had hij iets kunnen verdienen, een bergprijs of zo. Maar waar geen bergen zijn, vind je ook geen adelaar. Enfin, het kan toch een fijne Ronde worden en een spannende tijd ook voor de handtekeningenverzamelaars, die 'n aantal hoogst beroemde namen aan hun collectie kunnen toevoegen.

BROER VOS

OF jacht ook onder sport valt, dat moet je me maar liever niet vragen, maar ik wilde je toch een kort jachtverhaal vertellen. Ergens in Engeland ging een fors gezelschap op de vossenjacht, 18 jagers met meer dan dertig honden. Dat was voor broer Vos natuurlijk een angstige vertoning. Je zult daar maar zo'n troep achter je staart krijgen! De honden liepen op de vos in, de jagers volgden en zagen op een bepaald moment de vos snelheid verliezen. Hij koos, zorgvuldig en voorzichtig, zijn weg door iets dat eruit zag als een plas ondiep water. De honden (meute heet zo'n troep) gingen hem vrolijk en enthousiast blaffend achterna, maar kwamen al gauw tot de ontdekking dat ze iets te voortvarend waren geweest. Ze waren nl. terecht gekomen in een geweldige plas teerafval van een fabriek, een vieze dikke brij, waarin ze helemaal niet meer opschoten en ongelooflijk smerig werden. Aan de overkant van de plas keek de vos nog even om en men beweert dat hij lachte, maar dat zal wel verbeelding zijn geweest. Geen verbeelding was dat hij de benen nam en dat het uren duurde voor die honden weer een beetje toonbaar waren...







'N AUTO VOOR IN DE LUCHT:
DE BEAGLE B.206

HUGO HOOFTMAN

ALS je naar de foto van deze Beagle B. 206 kijkt, krijg je er gewoon zin in! Stel je toch voor dat je zo'n vliegtuigje je eigendom kunt noemen… Een auto voor in de lucht!
Ja, er zijn van die gelukkigen. Niet veel, maar ze zijn er. Mensen die een klein vliegtuig hebben voor hun genoegen of om er zakenreizen mee te maken. Ook Nederland telt sportvliegers, maar het toestel dat wij vandaag behandelen, kun je hier nog niet zien. Het is gebouwd door de jongste Britse vliegtuigfabriek, de Beagle Aircraft Limited, die in 1962 werd gevormd. De vroegere Auster Aircraft en Miles Aircraft, twee bekende namen voor sportvliegers, zijn erin opgenomen. Geen wonder dat Beagle voornamelijk sport- en zakenvliegtuigen bouwt. De tweemotorige B. 206 op deze foto, is gemaakt van metaal en plastic en kan vijf tot acht personen vervoeren. Het toestel maakte zijn eerste vlucht 311 dagen nadat de directie van Beagle besloten had dat er zo'n vliegtuigje moest komen. Over opschieten gesproken! Maar dat neemt niet weg dat men nog altijd geen naam gevonden heeft voor de B. 206.
Een van z'n kenmerken is de pijlvormige staart. Het neuswiel-onderstel is natuurlijk intrekbaar gemaakt en de cockpit is rijkelijk van glas voorzien, zodat de inzittenden een prachtig uitzicht hebben.
De Continentalmotoren zijn van Amerikaanse oorsprong, maar ze worden in Engeland in licentie vervaardigd door de grote Rolls-Roycefabrieken. Het toestel kan in twee vleugeltanks 886 liter benzine meenemen. Op de Farnborough Air Show van verleden jaar was er al weer een nieuwere versie van de B. 206 te zien, de B. 218. Dit is ook een tweemotorig toestel, maar kleiner en het kan slechts vier personen vervoeren. De motoren zijn veel zwakker (145 pk), waardoor de B. 218 natuurlijk een stuk goedkoper geleverd kan worden. Dat is dus helemaal een ideaal toestel voor de privévlieger.
Wie weet, misschien is een vliegtuig over twintig jaar even gewoon als een auto nu. Ga maar vast sparen!



TECHNISCHE GEGEVENS

Afmetingen: spanwijdte 13,96 m; lengte 10,29 m; hoogte 3,43 m.
Gewichten: leeg 1987 kg, vlieggewicht 3232 kg.
Motortype: twee Rolls-Royce/Continental G10-470A zuigermotoren van 310 pk elk.
Prestaties: max. snelheid 362 km/u, kruissnelheid 338 km/u, plafond 6220 m, vliegbereik 1590 km.

Mickey en Goofy

MICKEY VERMOEDT DAT BORIS ANDERPAK DE GEHEIMZINNIGE BANDIET IS, MAAR ... BORIS HEEFT EEN ALIBI! OP DE TIJD VAN DE BANKOVERVAL, WAS HIJ IN ZIJN WAGEN ... WEER IS ER EEN DIEFSTAL GEPLEEGD EN NU GAAT MICKEY NAAR BORIS TOE, MAAR HOORT DAT HIJ NIET MAG STOREN ....




























GOOFY ?! WAT DOE JE NOU?
HANDEN OMHOOG!


ALS JE BORIS ANDERPAK HEET, IS HET NIET MOEILIJK JE ZÓ TE VERKLEDEN!
WHAM!
GMPFF!
DUS TÒCH!


NU ZAL IK ME EENS EVEN VOOR ALTIJD VAN JULLIE ONTDOEN, VERVELENDE POTTENKIJKERS!
DUS JIJ BENT INDERDAAD DE GEHEIMZINNIGE BANDIET!


IK WAS HET! NU GA IK ME TERUGTREKKEN OP HET PLATTELAND ... HEERLIJK RUSTIG.
STA STIL!


IK HOOP DAT JULLIE HIER NIET AL TE ONGEMAKKELIJK LIGGEN ...
HAHA!
MMGPF!


MAAR JULLIE MOGEN ER ZÓ WEER UIT, NOG EVENTJES!
?
GEVAARLIJK ROOFDIER HOUD AFSTAND


NIEMAND TE ZIEN! MOOI ZO, DAN STOP IK JULLIE IN DE LEGE KOOI NAAST DE TIJGER!
?


EN DAN MAAK IK HET TUSSENDEURTJE OPEN ...
MMMF!
?


LIEVE HELP! DAAR KOMT -IE!
BRAUW!
..ZODAT DEZE LIEVE TIJGER RUSTIG ZIJN GANG KAN GAAN, TERWIJL IK ME UIT DE VOETEN MAAK!


SNIFF! SNIFF!
?


HIJ MAAKT GOOFY'S TOUW LOS!
?!
WRRAUWRR!


EN HIJ RUKT DE BROEK VAN Z'N LIJF!
OMGF!


IK HEB HET! HIJ RUIKT NATUURLIJK HET KATTENBROOD IN MIJN ZAKKEN!
MMRRRFF!
!
KRAK!


VLUG! MAAK MIJN TOUWEN LOS! DE TIJGER IS NU NOG ZOET! WE MOETEN DE POLITIE BELLEN!
RRRRRRRR!


EVEN LATER...
WAAR IS BORIS DAN, MICKEY?
HIJ IS NOG IN ZIJN WAGEN, COMMISSARIS, WIJ HEBBEN HEM IN DE GATEN GEHOUDEN.

















POSTZEGELS EN... ANTENNES!











Om via draadloze weg geluid over te brengen zijn antennes nodig; zend- èn ontvangantennes. De Duitse natuurkundige Heinrich Hertz heeft op gebied van radio- en elektrotechniek baanbrekend werk verricht. Zijn proeven en theorieën werden door de Italiaan Marconi bruikbaar gemaakt voor de praktijk. Hertz en Marconi staan ieder afgebeeld op een zegel uit de serie die in 1959 in Tsjechoslowakije werd uitgegeven. In de kinderzegelserie van Oost-Duitsland, uitgegeven in juni 1964, komen twee zegels voor met de afbeeldingen van bekende televisiefiguurtjes uit de kinderprogramma's, rondom de tv-antenne. Tot slot een Oostenrijkse herdenkingszegel uit 1964, die het „toetsenbord" van een radio laat zien met daarop een UKW-toets, bij ons de FM.

Volgende week in Pep

Arendsoog

Felle bestrijder van schurken en bandieten. Harde vechter voor recht en vrede. Dapper bijgestaan door zijn rode wapenbroeder Witte Veder. Speciaal voor PEP schrijft P. Nowee een van zijn spannendste avonturenverhalen over de grote Arendsoog.

Bonanza



De vier Cartwrights, dappere mannen uit het Wilde Westen, die via de tv ongelooflijk populair geworden zijn. Nu in PEP!



Roodbaard

Een nieuwe figuur in PEP. Met ruige kop en lap voor 'n oog. Kapitein van 'n piratenschip waar de zwarte doodskopvlag aan de hoogste mast wappert.

Lucky Luke



Een brave cowboy uit het Verre Westen die samen met z'n paard avonturen beleeft waar je hartelijk om kunt lachen.











PEP — Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. **Nederland:** Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Prijs 45 ct., per week 35 ct. Postabonnementen ƒ 4,55 per 13 nummers. Giro 330021. **Ned. Antillen en Suriname:** ƒ 20,80 per jaar. **Overig buitenland:** ƒ 28.— per jaar. Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan.

